

Die Hamletmaschine von Heiner Müller

Regie: Sophia Barthelmes

13.05. & 16.05.2016, Thalia Gaußstraße Hamburg

Hamlet – Maschine oder Frau. Welche Wahl hat Ophelia? LETS DELVE IN EARTH AND BLOW HER AT THE MOON





Mein lieber Heiner soll ich
Dich wirklich wiederausgraben aus Deinem
mit Gras bewachsenen Nichts
Kann das Dein Wunsch gewesen sein.

Im kalten Oktober ist die Erde hart
wie die meinige Gegenwart

Durchaus
ich nähme die Mühe in Kauf i promise
mit der Hoffnung du würdest doch noch einmal
ein klärendes Wort finden für die unsrige Zeit
die die Deine vielleicht zum Glück nicht geworden ist.

Vielleicht auch und aber
wäre dies Wort die Vernichtung
der Menschheit. Gründen wir doch
im Heute auf der klaffenden Lücke vom Gestern.
Allzuviel Klares würde sie erweitern nach vorn in der Zeit
oder und das wär noch schlimmer
unangetastet belassen.

Die Zeit der klaren Worte scheint vorbei
Der Mund entsteht
mit dem Schrei.

Februar 2016





Fotos: Andreas Schlieter



Foto: Anja Zihlmann

Mit: Anna Gesewsky, Gabriel Kähler
Dramaturgie: Franziska Eisele
Bühne: Anja Zihlmann
Kostüm: Dennis Peschke, Maria Jacob
Videoinstallation: Jelena Pavlovic,
Musik: Julian Strauch

Ankündigungstrailer: <https://vimeo.com/164535140>